

CONTEST FABLAB SAPIENZA:

[INTERIOR DESIGN CONTEMPORANEO+ VASI PARTICOLARI PER FIORI]



TITOLO MODELLO REALIZZATO: "DUAL SOUL"

DESCRIZIONE:

È UN MANUFATTO, COMPOSTO DA DUE CORPI CHE UNENDOSI IN MANIERA SINUOSA CREANO UN ELEMENTO UNICO NEL SUO GENERE. MOSTRANO UNA FORMA E DIMENSIONI ADATTE AD UNA DISLOCAZIONE NON UNIVUCA, ANZI È POSSIBILE POSIZIONARLO OVUNQUE SI RITENGA CONSONO. LA PERSONALIZZAZIONE DEL SECONDO OGGETTO ASSESTANTE, INOLTRE RACCHIUDE UN'ELEGANTE FORMA D'ARTE DELL'AUTORE, CHE LO HA RIPRODOTTO.



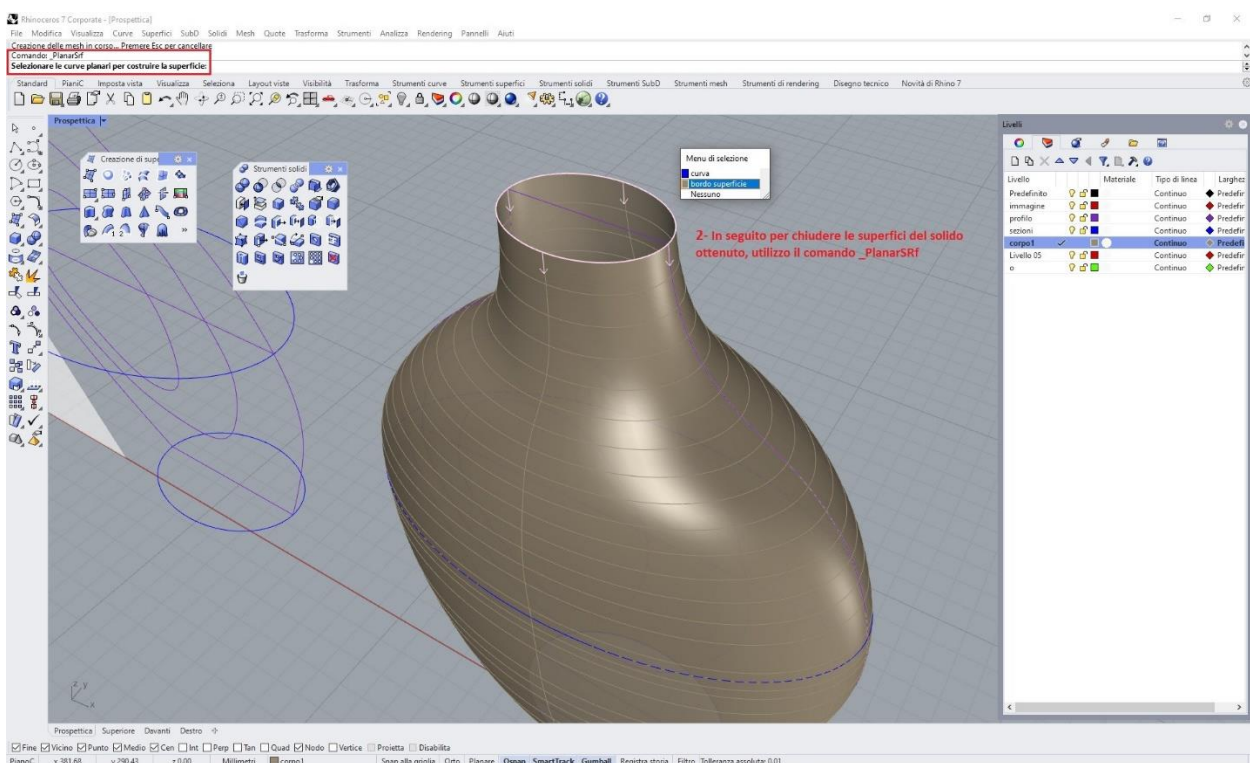
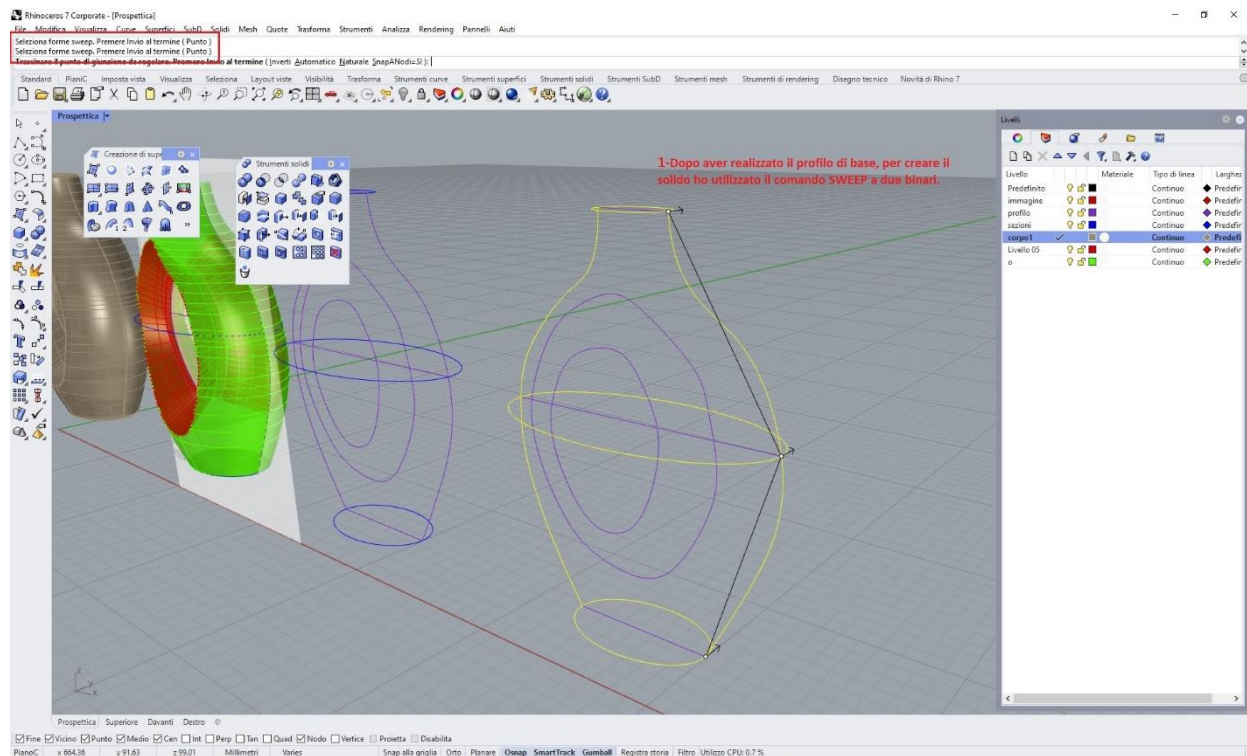
SOFTWARE UTILIZZATO PER LA MODELLAZIONE: RHINOCERONS

FUNZIONI UTILIZZATE: PER LA REALIZZAZIONE DEL PRIMO VASO HO UTILIZZATO UN PIANO IMMAGINE, IN SEGUITO HO CREATO IL SOLIDO TRAMITE IL PROFILO OTTENUTO, UTILIZZANDO LO SWEEP A DUE BINARI. HO POI CHIUSO LE SUPERFICI CON IL COMANDO "_PLANARSrf". ED INFINE DOPO AVERLO BUCATO(_BOOLEANDifference) HO CREATO UN RACCORDO TRA LE DUE SUPERFICI UTILIZZANDO "RACCORDOBlendsrf" (CREA UNA SUPERFICIE DI RACCORDO BLEND DI TRANSIZIONE TRA DUE SUPERFICI, POLISUPERFICI O BORDI DI ESTRUSIONE.) PER QUANTO RIGUARDA IL SECONDO ELEMENTO, LA MODELLAZIONE È A GRANDI LINEE LA STESSA. PER ENTRAMBI NELL CONCLUSIONE HO

UTILIZZATO IL COMANDO “_SHELL”(CREA UN GUSCIO SCAVATO DA UN SOLIDO. FUNZIONA SOLO SU POLISUPERFICI SEMPLICI, SOLIDE E MOLTEPLICI).

PERSONALI CONSIDERAZIONI PER IL SUCCESSIVO PCTO: PROBABILMENTE CONSIGLIEREI UN MAGGIORE COLLETTIVITÀ E UNIONE NELLA REALIZZAZINE DI UN TALE PERCORSO. NONOSTANTE LE INIZIALI DIFFICOLTÀ, HO APPRESO MOLTE NOZIONI CHE SICURAMENTE MI TORNERANNO UTILI. PER CUI L’HO TROVATO COINVOLGENTE, MA FORSE LO SAREBBE STATO DI PIÙ, SE FOSSE STATO SVOLTO IN UN CONTESTO PIÙ DINAMICO.

ILLUSTRAZIONE DELLA PROGETTAZIONE:



ESTRUSIONE-RACCORDO BLEND SUPERFICI(3-4)

